

ZAŁĄCZNIK NR 2 DO REGULAMINU KONKURSU NA LOGO SKATEPARKU W WYRZYSKU

Wyrzysk,

UMOWA O PRZENIESIENIU PRAW AUTORSKICH

zawarta dnia r. w Wyrzysku między:

Gmina Wyrzysk, ul. Bydgoska 29, 89-300 Wyrzysk, nr NIP 764-26-07-173, reprezentowaną przez:
Marcina Piszczek - Burmistrza Wyrzyska, zwanego dalej „Nabywcą”

a

....., zamieszkałym w,
nr PESEL:, zwanym dalej „Zwycięzcą
konkursu”.

§ 1.

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest przeniesienie na Nabywcę autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej, zwanej dalej „Utworem”, zgłoszonej oraz nagrodzonej w organizowanym przez Nabywcę konkursie na Logo skateparku w Wyrzysku zwanego dalej „Konkursem”
2. Autorem Utworu jest:
3. Zwycięzca konkursu oświadcza, iż przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Utworu, o którym mowa w ust. 1, a także że zawarcie niniejszej umowy nie narusza praw osób trzecich.
4. Zwycięzca konkursu oświadcza, że Utwór nie stanowi opracowania cudzego dzieła, a także że może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.
5. Zwycięzca konkursu oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.

§ 2.

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż w związku z wyborem jego Utworu w Konkursie, stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą zawarcia przedmiotowej umowy przenosi nieodpłatnie oraz bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych na Nabywcę:
 - 1) autorskie prawa majątkowe do Utworu na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową niezależnie od formatu zapisu,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł

mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym udostępnienie utworu w Internecie,

- d) wykorzystanie w funkcji znaku towarowego,
 - e) wprowadzanie do pamięci komputera i przechowywanie w pamięci komputera;
- 2) prawo zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do utworu na polach eksploatacji wskazanych powyżej.
2. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej, następuje nieodpłatnie z chwilą zawarcia umowy. Zwycięzca konkursu nie przysuguje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu oraz zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie, jak również z tytułu zobowiązania, o którym mowa w ust. 3.
3. Zwycięzca Konkursu zobowiązuje się do nie wykonywania osobistych praw autorskich do Utworu ani korzystać z dóbr osobistych związanych z utworem względem Nabywcy, jej licencjobiorców oraz następców prawnych w zakresie prawa do oznaczania autorstwa utworu (w tym również na egzemplarzach opracowania), nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystywania, prawa decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności oraz prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu – w okresie 20 lat od daty przeniesienia praw i zobowiązuje się, że nie wypowie tego zobowiązania w powyższym okresie.
4. W związku z przeniesieniem praw, o których mowa powyżej, Nabywcy przysuguje między innymi prawo do korzystania z Utworu w całości lub w części oraz łączenia go z innymi utworami, dowolnego jego opracowywania i modyfikacji, dzielenia na części oraz opracowywania na jego podstawie kolejnych opracowań.
5. Zwycięzca konkursu odpowiada za wady prawne Utworu na zasadzie ryzyka.
6. Zwycięzca Konkursu przejmuje na siebie wszelką odpowiedzialność z tytułu roszczeń, z jakimi osoby trzecie mogłyby wystąpić przeciwko Nabywcy z tytułu korzystania z należących do osób trzecich praw, a w szczególności praw autorskich w związku z korzystaniem i rozporządzaniem przez Nabywcę z Utworu.

§ 3.

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne oraz ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
4. Do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć w związku z niniejszą umową jest właściwy rzeczowo i miejscowo sąd powszechny.

.....
Nabywca

.....
Zwycięzca Konkursu